|  |
| --- |
| Nombre del equipo:  |
| No. | Nombre del estudiante. |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

|  |
| --- |
| **Período: II****Asignatura: Humanidades, Lengua Castellana****Grado: SEXTO****Docente(s): Melissa Tobón Correa y César Alberto Sánchez Ospina** |
| **Competencias:*** Expresar con corrección lingüística diferentes tipos de textos orales y escritos no literarios, relacionados con textos descriptivos, informativos (viñetas, notas y otros) y argumentativos, tomando en cuenta los elementos de la comunicación, previa definición de la estructura de cada tipología textual y de sus características particulares, con base en la coherencia y corrección gramatical, para acomodarlos y responder a una situación de vivencia cotidiana.
 |
| **Dimensión** | **Indicador de desempeño** |  | **Nivel de desempeño** | **Estudiante** | **Auto.** | **Co.** | **Hete.** |
| **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| **Saber Conocer** | Identifica las características, estructuras y elementos de un texto narrativo, además, analiza los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole. | **Individual** | Sustenta las características, estructuras y elementos de un texto narrativo, además, sustenta los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole. | Construye las características, estructuras y elementos de un texto narrativo, además, construye los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole. | Reconoce las características, estructuras y elementos de un texto narrativo, además, reconoce los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole. | Se le dificulta identificar las características, estructuras y elementos de un texto narrativo, además, se le dificulta analizar los elementos no verbales en producciones artísticas y culturales de distinta índole. | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **Saber Hacer** | Redacta textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, presentando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | **Individual** | Sustenta textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, presentando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Construye textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, presentando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Reconoce textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, identificando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Se le dificulta redactar textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, por lo tanto, no presenta la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **Trabajo colaborativo** | Sustenta, en compañía de su equipo, textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, presentando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Construye, en compañía de su equipo, textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, presentando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Reconoce, en compañía de su equipo, textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, identificando la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | Se le dificulta, en compañía de su equipo, redactar textos narrativos teniendo en cuenta las características y estructuras del género, por lo tanto, no presenta la información de los textos según sus características en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros. | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **Saber Ser** | Valora las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | **Individual** | Sustenta las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Construye las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Reconoce las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Se le dificulta valorar las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **Trabajo colaborativo** | Sustenta, en compañía de su equipo, las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Construye, en compañía de su equipo, las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Reconoce, en compañía de su equipo, las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | Se le dificulta, en compañía de su equipo, valorar las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales. | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |